

Natural Environments with Maya Paint Effects

Level: AnfängerInnen mit Basiswissen von Maya

Beschreibung

Das Ziel dieses Workshops ist es, durch die Verwendung von Autodesk Maya Paint Effects und Mental Ray Rendering Engine eine animierte 3D-Szene wie in der natürlichen Umwelt., zu schaffen.

Folgende Inhalte werden im Workshop behandelt:

- Introduction of the PaintFX Module (PFX)
- Evaluation of the PFX-Presets
- Upgrading the Presets for Mental ray Rendering
- Individualization with self-generated textures
- Creation of personal PFX-Libraries
- Mental Ray and Linear Workflow Setup
- Believable miaX-Shader
- Grass and meadows with particles
- Trees with PFX
- PFX-Physics

Vortragender Martin Schinzel



- Nominierung für den Designpreis der Bundesrepublik Deutschland 2007
- Auszeichnung bei den Eyes and Ears Awards of Europe 2007 für das On-Air Redesign des ORF Kulturprogramm
- Auszeichnung bei den Eyes and Ears Awards of Europe 2006 für die Neugestaltung der ORF Wetterpräsentation
- Preisträger bei den Eyes and Ears Awards of Europe 2005 (Gestaltung ORF Oster-Promotion)