

# MODUL 3

## VIRTUELLES THEATER

In diesem Workshop werden wir uns ganz intensiv mit der Kunst des Erzählens und der Darstellung der Erzählung auseinandersetzen.



Von Videospiele kennen wir das Eintauchen in virtuelle Welten sehr gut. Aber eine Virtual-Reality-Brille im Theater? Theater ist immer analog. Menschen spielen live miteinander und vor einem Publikum, das zur selben Zeit im selben Raum anwesend ist. So kennen wir das!

### Technik und Kunst verbinden

Wir spielen Theater – aber nicht nur! Wir erzählen Geschichten – aber nicht nur! Was möchten wir dem Publikum erzählen und wie kann uns die Technik dabei unterstützen? Wir sprengen den Rahmen der analogen Realität und machen uns vertraut mit virtueller Technik. Gemeinsam blicken wir auf ein mögliches Theater der Zukunft und verbinden 360° Storytelling mit dem Einsatz tragbaren Devices in der Medienkunst und virtuellen Realität.

Wir fragen uns in diesem Workshop gemeinsam, wie wir VR-Technik nutzen können um unseren künstlerischen Ideen Leben einzuhauchen. Ihr erlebt eine Form des Theaters, wie ihr sie bisher noch nicht zu träumen gewagt habt. Und ihr selbst seid die, die in vier Tagen dieser neugedachten Kunstform in die Tat umsetzen werdet.

**Dauer:** 4 Tage: MO, 20.08. bis DO, 23.08., jeweils 10 bis 16 Uhr

**Max. TeilnehmerInnenzahl:** 12 Personen

Keine Vorkenntnisse nötig.

### Workshopleitung:

- Markus Wintersberger, Medienkünstler und Professor für Experimentelle Medien an der Fachhochschule St. Pölten
- Marcus Josef Weiß, Regisseur an der Open Acting Academy Wien
- Sowie Christian Munk, Thomas Wagensommerer, Uli Kühn, Georg Vogt (alle FH St. Pölten) und Regisseurin und Künstlerin Colleen Rae Holmes

[wearabletheatre.fhstp.ac.at](http://wearabletheatre.fhstp.ac.at)  
[www.youtube.com/user/fhSPACEtv](https://www.youtube.com/user/fhSPACEtv)  
[www.schauspielschule.at/news](http://www.schauspielschule.at/news)