



Schloss Reichenau

Kurzfilmpräsentation der Filmakademie Wien im Rahmen des Symposiums isaScience

isaFestival 2013 „Skandal?!“
Dienstag, 13. August, 19.30 Uhr

Filmpräsentation der Filmakademie Wien
mit anschließender Publikumsdiskussion

Ablauf

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. Eissprung mit Papa | Regie: Paul Ploberger |
| 2. Bauch | Regie: Florentina Hofbauer |
| 3. Das Fest der Liebe | Regie: Anna Kirst |
| 4. Wunder | Regie: Jessica Lind |
| 5. Rote Flecken | Regie: Leni Lauritsch |
| 6. Hinter der Tür | Regie: Catalina Molina, Patrick Vollrath |
| 7. Freigänger | Regie: Achmed Abdel-Salam |

Eintritt frei

Kooperation zwischen der isa und der Filmakademie Wien



Eisprung mit Papa

Gustl und Jana wollen ein Kind zeugen. Der Eisprung ist unerwartet beim Oster-Besuch bei Gustls Eltern gekommen. Neben osterlichen Verpflichtungen, einer nervenden Schwester, die aufgeregt vor der Tür wartet und dem Papa, der aufdringlich Mamas Buchteln verfüttern möchte, versuchen Gustl und Jana dem Ziel eines Kindes näher zu kommen ...

Gustl and Jana want to make a baby. While visiting Gustl's parents for Easter, Jana starts to ovulate. Surrounded by family Easter traditions, Gustl's sister waiting in front of the door, and Gustl's dad trying to bring on mom's dinner rolls, Jana and Gustl try to get closer to their target.

CREW

Director	Paul Ploberger
Director of Photography	Felix Krisai
Editor	Georg Vogler
Producer/Unit Production Manager	Lola Basara
Assistant Editor	Dominic Kubisch
Sound	Daniel Pazderka
Sound Editor	Nooran Talebi
1st Assistant Director	Barbara Seidler
1st Assistant Camera	Catrin Freundlinger
Set Dresser	Iva Ivanova
Costumes	Dana Kindl
Make-Up	Bernadette Schmatzer
Make-Up	Magdalena Pokieser
Gaffer	Georg Vogler
Lighting Technician	Markus Zizenbacher
Lighting Technician	Jakob Sauer
Assistant Unit Production Manager	Bernhard Mairitsch
Production Assistant	Alper Turfan
Catering	Peter Hengl
Assistant Set Dresser	Mira Webinger
Compositing	Thomas Purviance
Colour-Grading	Daniel Hollerweger

CAST

Jana	Sigrid Spörk
Gustl	Clemens Berndorff
Verena	Sabrina Reiter
Papa	Ferry Öllinger



Bauch

Schwangerschaft in einer Beziehung ist eine schwierige Angelegenheit. Vor allem dann, wenn sich der werdende Vater von den Schreien seines ungeborenen Kindes verfolgt fühlt.

Pregnancy in a relationship is a difficult affair. However in this case it's extremely severe, as the dad- to -be feels followed by the cry of his unborn daughter- this hidden threat in his wife's belly.

CREW

Screenplay/ Idea
Director
Directing Assistant &
Director of Photography
Production
Editing
Sounddesign
Equipment
Make-Up
Costume
Costume Assistant
Sound
Sound Assistant
Directing Assistant
Production Manager/ Casting
Catering
Script
Camera Assistant
OB
Best Boy
Translation

Florentina Hofbauer und Lukas Schöffel
Florentina Hofbauer

Lukas Schöffel
Catrin Freundlinger
Barbara Seidler
Tony Zhang
Julia Grevenkamp
Lisa Schöffel
Moritz Gottschalk
Billie Lang
Tony Zhang
Nooran Talebi
Markus Bachmaier

Leni Gruber
Hanna Urschler
Rosie Kriegl
Georg Vogler
Felix Krisai
Rosie Kriegl

CAST

Mann
Frau

Alexander Linhardt
Gabriela Hegedüs

Herzlichen Dank an

Götz Spielmann, Wolfgang Schöffel,
Julia Grevenkamp, Hermann Tanil



Das Fest der Liebe

Es ist kurz vor Weihnachten. Louise verabschiedet ihren Mann und ihre zwei Kinder in den Skiurlaub, um sich anschließend der festlichen Dekoration des Heimes zu widmen. Sorgfältig und penibel geht sie an die Sache heran, bis sie vom Läuten der Türglocke unterbrochen wird.

It is just before Christmas. Louise says good-bye to her husband and two children who are leaving for their skiing-holiday. Afterwards she immediately starts decorating the house festively. She is being very thorough and fastidious until she gets interrupted by the ring of her doorbell.

CREW

Director
Directing Assistant
Script/Continuity
Screenplay
Production
Production Manager
Production Assistant
Production Assistant
Director of Photography
1st Camera Assistant
DiT/Video Operator
Gaffer
Lighting Technician
Lighting Technician
Lighting Technician
Sound
Boom Operator
Boom Operator
Set - Design
Props
Costume
Make-Up
SFX Make-Up
Catering
Catering
Editing
Editing Assistant
Sound Editor
Sounddesign
Re-recording Mixer
Colour Grading

Anna Kirst
Achmed Abdel-Salam
Albert Meisl
Matthias Writze
Lena Weiss
Theresa Winkler
Alexandra Eckel
Ernst Golda
Béla Baptiste
Torsten Büsing
Sebastian Schreiner
Gabriel Krajanek
Carolina Steinbrecher
Mathias Seebacher
Alexander Dirninger
Jessica Lind
Carolina Steinbrecher
Henning Backhaus
Stefan Steiner
Lisi Ortner
Anna-Miriam Jussel
Iris Rotheneder
Juliana Steiger
Evelyn Kunschitz
Anastasia Andrejewa
Matthias Writze
Carolina Steinbrecher
Lenja Gathmann
Lenja Gathmann
Wolfgang Setik
Thomas Rath

CAST

Louise
Husband
Daughter
Son
Lover
Passerby

Tatjana Alexander
Andreas Ferner
Anna-Katharina Thomashoff
Philip Kurzmann
Philipp Hansa
Florian Fitz



Wunder

Ist Mina wirklich genial? Schreibt wirklich die Achtjährige all diese großartigen Gedichte? Peter Ulrich, Mitarbeiter am literarischen Institut und Möchtegern Autor, soll herausfinden was wirklich hinter dem Wunderkind steckt. (Vielleicht die übervorsichtige Mutter?) Doch die Kleine belehrt ihn eines besseren, zerstört seine Vorurteile, genauso wie sein Selbstvertrauen.

Is Mina really a genius? Is it really the eight year old girl, who writes all these poems? Peter Ulrich, director of the institute of literature, and not-so-successful author, has to find out what really is behind the whiz-kid. (Maybe the so protective mother?) But the prodigy will prove him wrong and destroy his preconceptions as well as his last bit of self-confidence.

CREW

Script, Poems, Director
Director of Photography
Editing
Original Score
Costume
Sound
Sounddesign
Light
Steadycam
Make up

Jessica Lind
Anna Hawliczek
Anna Kirst
David Zahradnicek, Markus Zahradnicek
Hanya Barakat
Matthias Writze
Samuel Irl
Carolina Steinbrecher
Thomas Maier
Barbara Maria Hutter

CAST

Peter Ulrich
Joachim Kaiser
Mina Breuss
Dr. Martin Hauser
Frau Breuss
Ella

Markus Meyer
Andreas Lust
Hana Hrdlicka
Raimund Wallisch
Karola Niederhuber
Nina Horvath



Rote Flecken

Tommi will schießen üben. Doch als er sich mit dem Jagdgewehr seines Vaters in den Wald aufmacht wird er seinen kleinen nervigen Bruder Simon einfach nicht los. Auch dieser ist vom Gewehr fasziniert. Doch aus ihren naiven Spielereien wird bald bitterer Ernst und die Ereignisse überschlagen sich.

Tommi wants to shoot. While he walks into the woods to practise with his fathers gun he just can't get rid of his annoying little brother Simon who is also deeply fascinated by the weapon. But their naive games turn deadly serious and bit by bit events are overturning.

CREW

Director, Screenplay, Producer	Leni Lauritsch
Director of Photography	Jakob Fuhr
Editor	Anna Heuss
Sound Design	Rudolf Pototschnig
Make-Up Artist	Regina Breitfellner
Composer	Martin Nero
Assistant Director	Markus Kircher, Yana Eresina
Assistant Camera	Sebastian Thaler, Matthias Pötsch, Mathias Seebacher
Sound	Rudolf Pototschnig, Claus Benischke
Dog Trainer	Thomas Berger

CAST

Tommi	Thomas Otrok
Simon	Emilio Bachmann
Father	Christian Strasser
Ranger	Sepp Geieregger



Hinter der Tür

Ein Telefon klingt. Janis hebt ab. Er verstummt. Sein Vater ist bei einem Autounfall gestorben, wird ihm mitgeteilt. Wochen später beginnt er mit seiner Lebensgefährtin den Nachlass des Vaters aufzuräumen.

Ein Schrank ist verschlossen. Janis bricht ihn auf. Was er dann entdeckt, soll sein Leben für immer verändern ...

A telephone rings. Janis answers the call. He falls silent. His father died in a car accident, he gets told. Weeks later, him and his life companion begin clearing up his father's estate. When Janis breaks open a locked closet, he finds unveils a dark secret that will change his life for ever...

CREW

Directors	Catalina Molina, Patrick Vollrath
Producer	Steven Swirko
Director of Photography	Klemens Hufnagl, Sebastian Thaler
1st Assistant Director	Sebastian Mayr
Editing	Sebastian Schreiner
Production Designer	Simon Sramek
Sound Recording	Sebastian Mayr, Steven Swirko, Theda Schifferdecker
Sound Design	Manuel Gandpierre

CAST

Jannis	Patrick Vollrath
Katya	Catalina Molina



Freigänger

Jan, 41, verbüßt den Rest einer Haftstrafe im elektronisch überwachten Hausarrest. Eines Tages trifft er auf Ina, 16, die mit ihrer überarbeiteten Mutter im selben Haus wohnt.

Jan, 41 years old, is serving a period of home detention under electronic monitoring. One day he meets 16-year-old Ina, who lives in the same apartment building with her exhausted mother.

CREW

Written and Directed by
Production
Director of Photography
Editor
Prop Handlers
Assistant Director
Script & Continuity
Set and Unit Manager
Focus Puller
Gaffer
Lighting Department

Dolly Grip
Video Operator
Clapper
Stills
Making Of
Boomer
Sound Design
Wardrobe Supervisor
Assitant Wardrobe Supervisor
Make-Up-Artist
Catering
Driver
Production Assistants

Music Composer
Title Design
Subtitles
Colour Grading
VFX
Film Scanning
Film Laboratory
Camera- and Lighting-Equipment
Radio Engineering
Audio Mixing

Achmed Abdel-Salam
Nikolai Gemel
Mathias Seebacher
Melanie Ratz
Basilis Neururer, Carolin Lotz
Bernhard Göth
Jannis Lenz
Béla Baptiste
Sebastian Longariva
Alexander Dirninger
Laura Ettel, Gabriel Krajaneck, Gerals Sommerauer,
Carolina Steinbrecher, Julia Zisser
Gerald Sommerauer
Jannis Lenz
Yu Guo
Laura Ettel
Raoul Bruck, Laura Ettel
Michael Zachhuber
Andreas Pils
Veronika Susanna Harb
Roxana Rahnama
Iwona Furmaniewicz, Barbara Maria Hutter
Georg Duffek, Wild Style Catering
Anna-Maria Natlacen
Grégory Desneux, Yo Guo, Bruno Kratochvil
Florian Kullnig
Robert Polsterer
Wolfgang Sam
Bernhard Göth, Alexey Hartlieb-Shea
Fakano
Rafael Haider
Matthias Tomasi
Synchro Film, Video & Audio Bearbeitungs GmbH
Ernst Dangel GmbH
Riedel Communications Austria GmbH
Tonstudio Holly

CAST

Jan
Ina
Mechanics

Johannes Zeiler
Julia Plach
Peter Göth, David Humer, Harald Slovencik