



Einladung zur c-tv Konferenz 2015

Creative Content |
Partizipativ und
Transmedial

Dienstag, 5. Mai
09:30 bis 17 Uhr
FH St. Pölten

www.fhstp.ac.at

Programm

- 09.30 Uhr **Registrierung und Studio-Einlass**
- 10.00 Uhr **Begrüßung und Eröffnung**
Rosa von Suess, Konferenzleitung,
Stv. Studiengangsleitung Medientechnik, FH St. Pölten
- 10.10 Uhr **Wie gelingt ein Redesign für eine crossmediale Wetterprognose?**
Renato Schneeberger, Interactiondesigner, SRF Design & Promotion
- 10.35 Uhr **Welchen Weg weist innovatives OnAir Design?**
Tiny Bernhard und Simon Renfer, beide: Seniordesigner,
SRF Design & Promotion
- 11.00 Uhr **Wie kann aus Datenstrom erfolgreich Content generiert werden?**
Niki Popper, CEO drahtwarenhandlung - film & animation (Landsiedl,
Popper OG)
- 11.25 Uhr **Welche interaktiven Elemente können Game Shows liefern?**
David Visnjic, FH Absolvent, Formatentwickler 1001 Rooms (gemeinsam
mit Michael Dolinsek), Gewinner MIP Formats 2015
- 11.50 Uhr **Wie erfolgreich erweisen sich Multiplattformstrategien international agierender MedienproduzentInnen?**
Rosa von Suess, Leitung Forschungslabor Fernsehen,
Kerstin Blumenstein, Researcher
beide: Institut für Creative\Media\Technologies, FH St. Pölten
- 12.15 Uhr **Diskurs in der Speakers Lounge (off air)**
Renato Schneeberger, OnAir und Online Design SRF | Tiny Bernhard, Mo-
tion Designer und Simon Renfer, Senior Artist, beide: SRF | Niki Popper,
CEO drahtwarenhandlung - film & animation (Landsiedl, Popper OG) |
David Visnjic, Formatentwickler 1001 Rooms, Gewinner MIP Formats
2015 | Rosa von Suess, Leitung Forschungslabor Fernsehen | Kerstin
Blumenstein, Researcher

- 12.15 Uhr **Drohne im Einsatz (off air)**
DJI Phantom Präsentation
OnAir-Programm: Niederösterreich von Oben, 2015 30 min (Kamera: Felix Edelmann; Schnitt: Julia Püringer, c-tv LAB), Best of c-tv 2015
- 12.15 Uhr **Lunch**
- 13.15 Uhr **Welche Daten liefert die aktuelle ARD/ZDF-Onlinestudie 2014?**
Katrín Busemann, ZDF-Medienforschung
- 13.40 Uhr **Welche Lücken kann die Forschung für transmediale Produktionen schließen?**
Andreas Gebesmair, Leiter Österreichisches Institut für Medienwirtschaft, FH St. Pölten
- 14.05 Uhr **Wie kann die Produktion hochkomplexer Werkzeuge über eine begeisterte Masse verwirklicht werden und was können sie?**
Sebastian Pichelhofer, Projektleiter apertus° open source cinema
- 14.30 Uhr **Was kann Community-gesteuerte Partizipation für Bühne und Raum bedeuten?**
Markus Wintersberger, Dozent Experimentelle Medien, FH St. Pölten
Marcus Josef Weiss, Regisseur, Open Acting Academy Wien
- 14.55 Uhr **Resümée**
von Beate Schalko, Stefan Summesberger und Steffi Kogler, Studierende aus den Medienstudiengängen der FH St. Pölten.
(Ende der Live-Übertragung 15:10)
- 15.10 Uhr **Diskurs in der Speakers Lounge (off air)**
Katrín Busemann, ZDF-Medienforschung | Andreas Gebesmair, Leiter Österreichisches Institut für Medienwirtschaft, FH St. Pölten | Sebastian Pichelhofer, Projektleiter apertus° open source cinema | Markus Wintersberger, Dozent Experimentelle Medien, FH St. Pölten | Marcus Josef Weiss, Regisseur
- 16.10 Uhr **Ende | Get together**

Veranstaltungsort

Fachhochschule St. Pölten,
Matthias Corvinus-Straße 15, A-3100 St. Pölten

VeranstalterIn

Die c-tv Konferenz ist eine Veranstaltung der FH St. Pölten, Forschungslabor c-tv LAB,
Department Medien und Digitale Technologien.

Konferenzleitung | Rosa Von Suess

Organisation | Ulrike Wieländer, Harald Prochaska.

TV Produktion und Gestaltung | Studierende des Wahlpflichtfachs Fernsehproduktion,
Studiengang Medientechnik.

LV Coaches: Produktion | Thorsten Müller. Kamera: Maria Weber. Studioliicht: Reinhold
Maxl. Videotechnik: Michael Bock, Lars Oertel. Audio: Andreas Büchele, Emil Hasecic.

Streaming | Christoph Thalinger - Übertragung auf OKTO in Kooperation mit Kabelsignal
und OKTO.

Twitterwall | Klaus Temper

Anmeldung bitte bis 30. April 2015
per Mail an: c-tv-konferenz@fhstp.ac.at

Parkmöglichkeit

Heinrich-Schneidmadl-Straße

