

LEBENS LAUF

Mag.^a Dr.ⁱⁿ Sibylle Moser

*11.4.1969

BERUFLICHE POSITIONEN

- | | |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10/2023- | Leiterin des Instituts für Creative\Media/Technologies (IC\M/T) Department Medien und Digitale Technologien Fachhochschule St. Pölten |
| 08/2017-09/2023 | Professorin (FH) für Medienwissenschaft und Kulturmanagement Fachhochschule Kufstein Tirol Bildungs GmbH <u>Schwerpunkte</u> : Kulturvermittlung, Besucherforschung, Digital Visitor Experience |
| 10/2011 – 05/2017 | Geschäftsführerin von Radio Orange 94.0 Strukturelle und strategische Entwicklung von Österreichs größtem nicht-kommerziellen Privatrado |
| 2011-2017 | Vorstandsmitglied im Verband Freier Radios Österreich |
| 2014-2016 | Mitglied Leitungsteam Digitalisierung Cultural Broadcasting Archive |
| 2007-2011 | Leiterin von Sense. Institut für Medienforschung und Multisensorik, Wien Transdisziplinäre Medienforschung zur Integration von Text, Ton und Bild |
| 2006-2009 | Wissenschaftliche Leiterin Forschungsprojekt "Ästhetisches Know-how. Sprache-Technologie-Medialität" im Auftrag des Wiener Wissenschafts-, Forschungs- und Technologiefonds (5 Sinne Call / Science for Creative Industries) |
| 2008 | Gastprofessorin am UNESCO Chair for Intercultural Communication and Translation Studies, Jagiellonen Universität Krakau |
| 2006-2007 | Gastprofessorin für Medientheorie und Mediengeschichte am Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Universität Wien |
| 1995-2010 | Universitätslektorin an den Universitäten Innsbruck, Wien und Toronto Lehrveranstaltungen in den Bereichen Konstruktivismus, Journalismus, Medien- und Kommunikationstheorie, Angewandte Kulturwissenschaft, Gender Studies sowie empirische Medien- und Textforschung |
| 2002-2005 | Senior Fellow am McLuhan Program in Culture and Technology, University of Toronto, Kanada Österreichischen Akademie der Wissenschaften |
| 2001-2003 | Wissenschaftliche Leiterin Forschungsprojekt "Produktive Differenzen. Geschlechterforschung als transdisziplinäre Beobachtung von Differenz" im Auftrag des BMWK sowie mit Unterstützung d. Jubiläumsfonds der ÖNB |

- 1995-2001 Redakteurin von „Transfer. Zeitschrift für Kunstvermittlung“,
herausgegeben vom BMUK sowie freie Redakteurin und Journalistin bei
der Kulturzeitung "Triebwerk",
herausgegeben vom Offenen Werkstätten- und Kulturhaus (WUK), Wien
- 1994-1995 Junior Fellow am Institut für Empirische Literatur- und Medienforschung
(LUMIS) der Universität-Gesamthochschule Siegen, Deutschland

AUSBILDUNG

- 2002-2005 Postdoc-Studien zur digitalen Medienkonvergenz am McLuhan Program in
Culture and Technology, University of Toronto (Prof. Derrick de Kerckhove)
- 1999 Dr.ⁱⁿ phil. an der Universität Wien
Dissertation zu konstruktivistischen Forschungsdesigns in der empirischen
Medien- und Literaturforschung, Gutachten summa cum laude
(Prof. Siegfried J. Schmidt / Prof. Friederike Hassauer)
- 1994 Mag.^a phil. mit Auszeichnung
Diplomarbeit zum Themenkreis Geschlecht, Medialität und Subjektkonstruktion
- 1987-1999 Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaft, Germanistik,
Sprachwissenschaft und Philosophie in Innsbruck, Wien und Siegen

FORTBILDUNGEN

- 2016 Certified Expert „Systemische Führung“ (Fokus: Positive Leadership)
Zertifikationslehrgang der IOM Steinbeis-Hochschule Berlin, Institut für
Management und Organisation & trainconsulting GmbH, Ruth Seliger, Wien
- 2015 „Entre Nous. Kollegiale Peerberatung“ (12-teilige Workshop-Reihe) und
individuelles Führungcoaching, Beratergruppe Naschmarkt Wien
- 2012-2016 Teilnahme am jährlichen Rundfunkforum, REM Forschungsinstitut Recht
elektronischer Massenmedien
- 2006 E-Learning mit WebCT Vista (7 Module), Lehrentwicklung / Zentraler
Informatikdienst, Universität Wien

SPRACHKENNTNISSE

Deutsch (Muttersprache)
Englisch (C2)

INTERESSEN

Urban Gardening & Gartendesign
Literatur & Kunst
Wandern & Reisen