

Lebenslauf Professor (FH) Dipl.-Ing. Lars Oertel

geb. 1969, seit 2009 FH St. Pölten - Dozent für Medienproduktion und Videotechnik, Leitung Masterklasse TV- und Fernsehproduktion, Laborleiter Video, Doktorat an der TU Ilmenau / 2005-09 FH Salzburg - Assistenz-Professor und Fachbereichsleiter Fernseh- und Audiotechnik, Studiengang Digitales Fernsehen, weitere Lehre in Studiengängen Multimedia Technology und Multimedia Art, Abteilungsleiter Audio/Video & Studiotechnik der FHS GmbH / 1998-2005 Bauhaus-Universität Weimar - Studioleiter des Medienzentrums, Lehre im Studiengang Mediengestaltung / 1997-98 FH Mittweida - Studio- und Produktionsleiter der Hochschulmedien, Lehre im Fachbereich Medien / 1994-97 Bauhaus-Universität Weimar - Leiter Videostudio, Lehre in Studiengängen Visuelle Kommunikation und Freie Kunst / 1989-94 TU Ilmenau - Studium der Nachrichtentechnik

Medienprojekte (Auswahl): St. Pölten 2015 - Webisode „Es muss etwas geschehen“ / St. Pölten 2014/15 - Nachtglas Mystery-Thriller-Serie mit Second Screen App / St. Pölten/Polen 2013/14 - Dokumentarfilm Ausstellung „Polska - A Land Of ... What? / St. Pölten 2010-11 - "erLeben - Begegnung der Generationen" / Imagefilm „Niederösterreichs Schuljugend lernt ihre Landeshauptstadt kennen“ / St. Pölten 2010 - Workshop "3D Stereoproduktion mit P+S-Technik" / Wien 2010 - „KONS goes PROMS“ / Salzburg 2005-09 TV-Magazin „Bonzai“ / Ilmenau 2004 - „Virtual Set“ / Weimar 2004 - Festivalpräsentation Mediengang / Weimar 2002-03 - „Medienhaus Studio 1“, „TV-Magazine“ - Konzept und Pilotgestaltung für ein TV-Magazin im MDR / St. Gallen 2001 - Produktion eines Imagevideos mit Jörg Kachelmann / Ilmenau 2000 - „50 Jahre Studentenradio in Ilmenau“ / Ilmenau 1999, 1997 - „ISWI-TV International Student Week of Ilmenau“ / Wernigerode 1998 - „MIR - das Fernsehprojekt“ / Mittweida 1997 - „Novum TV“ / Belgien-Assenende 1995 - Triennale „A(rt)ssenende Video Projekt“

Forschungsprojekte: St. Pölten 2014-16 - „Unternehmen Entdecken“ in Kooperation mit NÖ Forschungs- und Bildungsges.m.b.H. (NFB), gefördert vom BMWFV und der Europäischen Union - Gewinner des NÖ Zukunftspreises 2014 / 2013 FH St Pölten - „Usability von 3D-Produktionen“ / 2013/11 FH St. Pölten - „EU Researchers' Night“ / 2006-07 FH Salzburg - DVB-H Pilotversuch „mobile tv austria“ / 2001-03 Bauhaus-Uni Weimar - „Medien2-Medien für Medien“ / 2001-02 Bauhaus-Uni Weimar - „Entwicklung multimedialer, plattformunabhängiger Anwendungen für aktuelle und zukünftige Zielmedien“ / 2000 Bauhaus-Uni Weimar - „Unity MediaNet“ / 1999 Bauhaus-Uni Weimar - Kunst- und Kulturkanal „Worldhaus TV“, 99 Tage, 24 Stunden europaweites Fernsehen aus der Kulturstadt Europas über Satellit und weltweit über Internet / 1998 FH Mittweida - „Virtuelles Studio“ / 1997-99 Bauhaus-Uni Weimar - „Multimediale Einheit“ / 1997 FH Mittweida - „Redaktionssystem für Hörfunk und Print“ / 1996-97 Bauhaus-Uni Weimar - „Video-Post-Produktions-System“

Publikationen: „Gestaltungs- und Programmierempfehlungen für Einzelprogramme und TV-Kanäle für DVB-H“ (gem. mit Dr. DI H. Linder, Dr. DI B. Hechenleitner, DI (FH) M. Seer, DI (FH) A. Hörlsberger) RTR / „Studiobau: Alles nur Akustik? - Ein Bautagebuch der Studioplanung von der Elektrotechnik bis zur Möblierung“ in: Studio Magazin, 8/2010 / „Neue Medien in Weimar“ (gem. mit Prof. H. Wentscher), in: Film & TV Kameramann, 10/2003 / „Studio 1 geht auf Sendung“, in: Weimar Kultur Journal, 2/2003

Medienplanungen: St. Pölten 2011-12 - Redesign TV-Regie / Dresden 2009-10 - TV-Studio (AV-, Lichttechnik und Avid-Unity-Schnittsysteme) / Salzburg 2009 - Hörsäle / Salzburg 2006-07 - Tonstudio in Kooperation mit Walters-Storyk Design Group Basel / Salzburg 2005-06 - TV- und Produktionsstudio, Radiostudio, Avid-Meridien-Schnittplätze, Final Cut-, Avid Labor / Weimar 2004 - Studioausstattung Lokalsender „Salve TV“ / Weimar 2002-03 - Medienzentrum mit TV-Studio, Avid Unity, Edit Suiten, Tonstudio, Grafik, Dolby Surround Vorführraum / Weimar 2001-02 - Audimax, Multimedialabor / Weimar 2000 - Schnittplätze Avid-Unity / Weimar 1999 - Technische Konzept und Beratung für Worldhaus TV / Weimar 1998 - TV Studio mit Einbindung einer serverbasierenden Avid-Postproduktionsumgebung / Mittweida 1997 - Redaktionssystem für Hörfunk und Print, Hörfunkstudio, TV-Studio, Schnitträume