



Publikationsliste

Wissenschaftliche Publikationen

Eigenständige Publikationen

Diplomarbeit „Käthe Leichter - Eine Kommunikatorin der Ersten Republik“. Universität Wien, 1996.

Projektberichte zu „Auf den Spuren der Südsee in Wien“. Hrsg. Österr.-Südpazifische Gesellschaft. Wien, November 2000 und Juni 2002. (Eigenverlag).

Masterarbeit „Die Bedeutung von Advocacyorganisationen und Selbstvertretungsorganisationen für armuts- oder ausgrenzungsgefährdete Frauen ab 60“. FH Campus Wien, 2023.

Beiträge in Sammelwerken, Artikel in Fachzeitschriften

„Sozialdemokratische Frauenpresse der Ersten Republik“. In: Medien & Zeit Nr. 4/2000.

Biografische Beiträge über Hilda Geiringer-von Mises, Vally Weigl, Eugenie Schwarzwald und Maria Weigl-Piers für: Keintzel, Brigitta / Korotin, Ilse (Hg.): Wissenschaftlerinnen in und aus Österreich. Jahrhundertwende bis späte Nachkriegszeit. Böhlau Verlag, Wien 2002.

„Käthe Leichter und Vally Weigl. Zwei Schwestern, zwei Autobiographien, eine schwierige Beziehung.“ In: Primavera Gruber u. Elena Fitzthum (Hrsg.) Give Them Music. Musiktherapie im Exil am Beispiel von Vally Weigl. Wien: Edition Praesens, 2003. S. 70-81.

„Global Samoa – Migration in einer pazifischen Inselgesellschaft.“ In: Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien (MAGW) Bd. 133. Wien: Verlag Ferdinand Berger & Söhne, 2003. S. 159-168.

Gemeinsam mit Michaela Schneider: “Marianne Pollak - Schreiben für den Neuen Menschen“. In: Ingrisch, Doris/Korotin, Ilse/Zwiauier, Charlotte (Hg.): Die Revolutionierung des Alltags. Zur intellektuellen Kultur von Frauen im Wien der Zwischenkriegszeit. Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main 2004.

Gemeinsam mit Monika Tscholakov und Gabriele Schätzle-Edelbauer. „Auf den Spuren der Südsee in Wien. Ein Stadtspaziergang im ersten Bezirk!“. In: Wiener Geschichtsblätter 59 Jg. 2004 Nr. 3, 209-222.

„Der Clan von Samoa – Über das samoanische Sozialsystem“ und „Das fale als Symbol für Samoa“ . In: Erich Lehner und Hermann Mückler (Hg.) Das architektonische Erbe Samoas. Wien, 2006.

„Neuseeland – Aotearoa – Mittelerde. Identitätskonstruktionen in Film und Tourismus.“ In: Weinhäupl/Wolfsberger. Trauminseln? Tourismus und Realitäten in „Urlaubsparadiesen“. Münster: LIT-Verlag, 2006.

„Am Scheideweg“: Tourismus in Mauritius. Ein Interview mit der Schriftstellerin Lindsey Collen. In: Weinhäupl/Wolfsberger. Trauminseln? Tourismus und Realitäten in „Urlaubsparadiesen“. Münster: LIT-Verlag, 2006. S. 107-110.

Gemeinsam mit Heidi Weinhäupl. „Das Geschäft mit den Träumen der Menschen“. In: Ebd. S. 7-12.

Rezension von „Richard Moyle: Songs from the Second Float“. In: Igor Eberhard, Julia Gohm, Margit Wolfsberger (Hg.Innen) Kathedrale der Kulturen: Repräsentation von Ozeanien in Kunst und Museum. Wien: Lit Verlag, 2008.

„Ehe, Familie und Verwandtschaft. Sozialformen in Ozeanien“. In: Hermann Mückler, Norbert Ortmayr, Harald Werber (Hrsg.) Ozeanien. Geschichte und Gesellschaft 18. bis 20 Jahrhundert. Wien: Promedia, 2009.

Gemeinsam mit Stefan Krist: Identität, Heimat, Zugehörigkeit, Remigration. In: Maria Six-Hohenbalken, Jelena Tosic (Hg.innen) Anthropologie der Migration. Theoretische Grundlagen und interdisziplinäre Aspekte. Wien: Facultas Verlag, 2009.

Kurzbeiträge: „Außenpolitik und politischer Status von Pitcairn“ sowie „Norfolk Island“. In: Andreas Dittmann, Wolfgang Gieler, Matthias Kowasch (Hrsg.) Die Außenpolitik der Staaten Ozeaniens. Ein Handbuch: Von Australien bis Neuseeland, von Samoa bis Vanuatu. Paderborn: Ferdinand Schöningh Verlag, Jänner 2010.

Österreichische Migration nach Neuseeland. In: Österreicher in der Südsee. Hg. Hermann Mückler. Wien: LIT-Verlag, 2012.

Interkulturelle Videoarbeit und Medien- und Urheberrecht. Zur Praxis der Videoanalyse in partizipativen Medien am Beispiel Okto TV. In: Handbuch zur interkulturellen Videoarbeit. Hg. Okto TV, Herbst/Winter 2012.

Rezensionen (3 neuseeländischen Werken zu/mit Literatur). In: „Pazifik Dossier“, Nr. 11 – New Zealand Writers: Bill Manhire, Hinemoana Baker, Hamish Clayton, Oktober 2012.

Klimawandel im Pazifik – ein Überblick zu den Bemühungen der pazifischen Staaten. In: Klimawandel im Pazifik, Sammelband zur Ringvorlesung im Wintersem. 2010/2011. Herausgeberin: Margit Wolfsberger, Juni 2013.

Begegnungen im Pazifik. 20 Jahre für die Österreichisch-Südpazifische Gesellschaft. In: Darum Ozeanien! 20 Jahre Österreichisch-Südpazifische Gesellschaft, Bd. 9 der Publikationsreihe Novara – Beiträge zur Pazifik-Forschung. Wien, 2017. S. 143-154.

Exil in Australien. In: Erinnerungen. Lebensgeschichten von Opfern des Nationalsozialismus. Hg. Renate Meissner für den Nationalfonds der Republik Österreich für Opfer des Nationalsozialismus. Wien, 2018. S. 44-87.

Exil in Neuseeland. In: Erinnerungen. Lebensgeschichten von Opfern des Nationalsozialismus. Hg. Renate Meissner für den Nationalfonds der Republik Österreich für Opfer des Nationalsozialismus. Wien, 2022. S. 44-75.

Radiopiraterie in Österreich. In: Katalog des Technischen Museums Wien zu 100 Jahre Radio in Österreich. Wien: 2024, in Arbeit.

Herausgabe

Gemeinsam mit Edith Dörfler u.a. Redaktion des Schwerpunktheftes „Frauen und Medien“ der kommunikationshistorischen Fachzeitschrift „Medien & Zeit“, Wien, 2000 sowie des Schwerpunktheftes „Öffentlichkeit“, Wien, 2001.

Gemeinsam mit Katarina Ferro Herausgeberin von: Gender and Power in the Pacific: Women's Strategies in a Changing World. Münster: LIT-Verlag, 2003.

Gemeinsam mit Hermann Mückler und Margot Wallner Herausgeberin von: Prelude to Empire. Consuls, Missionary Kingdoms, and the Pre-Colonial South Seas Seen Through the Life of William Thomas Pritchard. Von Andrew E. Robson. Münster: LIT-Verlag, 2004.

Gemeinsam mit Heidi Weinhäupl Herausgeberin von: Trauminseln? Tourismus und Realitäten in „Urlaubsparadiesen Münster: LIT-Verlag, 2006.

Gemeinsam mit Igor Eberhard und Julia Gohm Herausgeberin von: Kathedrale der Kulturen. Repräsentation von Ozeanien in Kunst und Museum. Wien: LIT-Verlag, 2008.

Gemeinsam mit Igor Eberhard, Julia Gohm und Natascha Pokorny Herausgeberin der Publikationsreihe „Pazifik Dossier“, Nr. 7 – Frauenwelten. Moderne Malerei aus Papua Neuguinea, Jänner 2009.

Gemeinsam mit Igor Eberhard, Julia Gohm und Lydia Nittnaus Herausgeberin der Publikationsreihe „Pazifik Dossier“, Nr. 8 – Rund um James Cook. Beiträge von Lukas Hartmann und Jennifer Newell, Mai 2010.

Gemeinsam mit Igor Eberhard und Lydia Nittnaus Herausgeberin der Publikationsreihe „Pazifik Dossier“, Nr. 9 – Klimawechsel im Pazifik von Elisabeth Worliczek, November 2010.

Gemeinsam mit Lydia Nittnaus Herausgeberin der Publikationsreihe „Pazifik Dossier“, Nr. 10 – 100 Jahre Rabaul anhand postalischer Belege von Dieter Warncke, Juni 2012.

Gemeinsam mit Melissa Kennedy Herausgeberin der Publikationsreihe „Pazifik Dossier“, Nr. 11 – New Zealand Writers: Bill Manhire, Hinemoana Baker, Hamish Clayton, Oktober 2012.

Gemeinsam mit Katharina Hobiger Herausgeberin von Klimawandel im Pazifik, Sammelband zur Ringvorlesung im Wintersem. 2010/2011., Bd. 8 der Publikationsreihe Novara – Beiträge zur Pazifik-Forschung. Wien: Lit-Verlag, 2013.

Gemeinsam mit Elisabeth Worliczek, Igor Eberhard und Hannah Dittmer Herausgeberin von Darum Ozeanien! 20 Jahre Österreichisch-Südpazifische Gesellschaft, Bd. 9 der Publikationsreihe Novara – Beiträge zur Pazifik-Forschung. Wien, 2017.

Ausgewählte populärwissenschaftliche Publikationen

„Um nichts Leichter“. Biographische Bemerkungen zu Käthe Leichter. In: anschläge: Feministisches Magazin für Politik, Arbeit und Kultur ; 14 (2000) 7/8, S.24 – 25.

„Schreiben, wie Mozart komponierte“. Biographisches Porträt von Elizabeth von Arnim. In: Wiener Zeitung, Beilage Extra (9. 2. 2001).

„Fidschi – Ein fragiler Kleinstaat. Krisenherde und Konfliktpotenziale auf den Fidschi-Inseln.“ In: Wiener Zeitung, Beilage Extra (10. 8. 2001).

„All women are sisters ... and all men are brothers. Zum Kulturwandel auf Chuuk/Mikronesien.“ In: Frauensolidarität Nr. 79, 1/2002 S. 28-29.

„Wir leben nicht im Licht. Kulturschaffen von Frauen in Samoa und Fidschi.“ In: Frauensolidarität Nr. 80, 2/2002. S. 16-17.

„Samoa – Das Land an der Datumsgrenze.“ In: Wiener Zeitung, Beilage Extra (15. 3. 2002).

„Videos machen Frauen sichtbar. Politik und Medien in Fidschi.“ In: Frauensolidarität Nr. 83, 1/2003. S. 12-13.

„Wer ist die Schönste im Pazifik? Zur Bedeutung von Miss-Wettbewerben in pazifischen Gesellschaften.“ In: Frauensolidarität Nr. 88, 2/2004. S. 18-19.

„Stand Up! Hip Hop in Aotearoa/Neuseeland“. In: Skug – Journal für Musik Nr. 60/Sep. 2004.

„Wir sind wie Lieder, die falsch gesungen werden. Zur Literatur von Frauen in Ozeanien.“ In: Frauensolidarität Nr. 91, 1/2005. S. 22-23.

„Her-Stories statt Hindustani folk songs. Die Entwicklung von Community-Radio in Fidschi“. In: Frauensolidarität Nr. 93, 3/2005. S. 12-13.

„Tangata Pasifika. Die neue Pazifikausstellung im Te Papa-Museum in Wellington als Beispiel der Selbst/Repräsentation von Pacific Islanders in Neuseeland.“ In: Pazifik Newsletter, März 2008.

„Bananas speak out! Asiatische Migrantinnen in Neuseeland melden sich zu Wort“. In: Frauensolidarität Nr. 103, 1/2008.

„MamaMamas und Pastorinnen - Frauenwelten in Westpapua“. In: Frauensolidarität Nr. 119, 1/2012.

Radiobeiträge

Seit 1999 Gestaltung und Ausstrahlung von ca. 1.000 Sendungen für WUK-Radio, Equal-Radio, Women on Air/Globale Dialoge, Vom Schatten zur Sonne, ANDI/Alternative Nachrichtenredaktion, Schallspuren/Radiogeschichte, Postcorona, 5+20/Radiojubiläum... auf Orange 94.0 und Campus&City Radio St. Pölten zu politischen, interkulturellen, kulturellen, sozialen, künstlerischen, biographischen, wissenschaftlichen... Themen

Nominierung 2014 für den Radiopreis der Erwachsenenbildung für die Sendung „Vom Schatten zur Sonne – Depression braucht Mut zum Leben“ im Campus&City Radio St. Pölten