

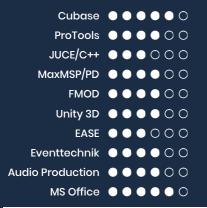
Über mich

Ich bin eine ambitionierte und motivierte Person mit einer großen Leidenschaft für Audio, Virtual Reality, Programmierung und Theater. Derzeit studiere ich im Masterstudiengang Digital Media Production in der Masterklasse Audio Design an der FH St.Pölten. Ich verfüge über exzellente Kommunikationsskills, welche meiner letzten Arbeitsstelle als Research Assistent/Lehrbeauftragter zu gute kam. Hierbei konnte ich mein erlerntes Wissen theoretisch und praktisch an die Studenten weitergeben. Die Arbeit hat mir besonders gefallen, da ich Studenten mit dem Unterricht bei ihren Projekten unterstützen konnte und das Lehren mich mit Freude erfüllt.

Sprachen

Deutsch, Muttersprache Englisch

Skills



Hobbies



Handwerkliche Tätigkeiten wie Holzarbeit, Kunstharzgießen und gelegentliches Schmieden ermöglichen es mir meine Kreativität freien Lauf zu lassen



Musik hören ermöglicht es mir mich zu entspannen und Neues in der Musikwelt zu entdecken.



Flöte, Saxophon und Gitarre -Musizieren erlaubt es mir mich kreativ zu entfalten und zu entwickeln.

MANUEL MADER

Audio Engineer, Student an der Fachhochschule St Pölten

ARBEITSERFAHRUNG

RESEARCH ASSISTANT/LEHRBEAUFTRAGTER 360°A-LV

10/2020 - 02/2021

Institut für Creative \ Media / Technology, Fachhochschule St. Pölten

Vorbereitung und Durchführung der Lehrveranstaltung 360° Audio des 1. Semesters der Masterstudiengänge "Digital Media Production", "Digital Design" und "Interactive Technology". Die 360° Audio LV beinhaltet theoretische Grundlagen von 360° Audio (inkl. Ambisonics) & das Einarbeiten Arbeiten in die Facebook 360 Spatial Workstation mit der DAW Reaper. Das Erlernte wurde mit kollaborativen 360°-Filmprojekten der 360° Video-LV und 360° Audio-LV gefestigt.

RESEARCH ASSISTENT - KBA

11/2019 -10/2020

Institut für Creative \ Media / Technology, Fachhochschule St. Pölten

Mitarbeit an dem Usecase KBA: Entwicklung einer Smartphone-Instruktions-App in Unity zur Unterstützung des technischen Arbeitsablaufs. Literaturrecherche für 360° Audio in VR und dem Forschungsprojekt IML.

TONTECHNISCHER SUPPORT

01/2019 - auf Anfrage

Europaballett/Ballett des Theaters, St.Pölten

Unterstützung als Tontechniker bei Events:

Die Puppenfee, Ball der Roten Nelken, Musical- und Operettenrevue, "Wild im Kino!" mit Frank Hoffmann - Konzert des Ensemble Wild, Walk On

RESEARCH ASSISTENT - IML

11/2018 - 11/2019

Institut für Creative \ Media / Technology, Fachhochschule St. Pölten

Mitarbeit an dem Forschungsprojekt "Interactive Media Lab" in dem Usecase AARiP - Auditory Augmented Reality in Production.

Aufgabenfelder: Mikrofonierung von 3D Drucker und industriellen Fräsen & Stanzen und Aufarbeiten von Aufnahmen. 3D-Modellierung & Texturierung; Entwicklung einer 360°-VR App in Unity mit FMOD als Showcase für OculusGo und Windows; Mitwirkung an einem wissenschaftlichen Paper.

TON- & LICHT TECHNIKER

06/2018 - derzeit

Komödienspiele Neulengbach, Neulengbach -NÖ

Aufbau & Steuerung der Lichttechnik und PA-Anlage. Akustische Untermalung der Theateraufführungen während den Sommermonaten Juli & August. Theaterauffühungen: Hurra, es ist ein Junge!; Ladies Night;

PRAKTIKANT - TONASSISTENZ

02/2018 - 04/2018

ProsiebenSatl Puls4 GmbH, Wien

Mikrofonierung von Moderatoren und Bandaufnahmen für TV-Produktionen und dem 4GameChanger Festival, Mischen von Voraufzeichnungen. TV-Produktionen: "Café Puls", "Café Puls - Das Magazin", "Puls4 - News", "Koch mit Oliver".

STUDENTISCHE ASSISTENZ - VR

07/2017 - 08/2017

Institute für Creative \ Media / Technology, Fachhochschule St. Pölten

Unterstüzung in der Programmierung von VR-Applikationen in Unity und Programmierung einer 360°-Google Cardboard App als Messeeinladung.

PRAKTIKANT - ASSISTENT DES HEAD OF DEVELOPMENTS Morild Interaktiv AS, Bad Waltersdorf

07/2016 - 11/2016

Pflichtpraktikum im Rahmen des Medientechnik Studiums (BA) der FH-St.Pölten. Arbeit als Programmierer für VR - Schiffssimulationen für die Firma Rolls Royce in Unity (Oculus Rift).



Das Ansehen von TV-Serien und Filmen ermöglicht es mir in die Geschichte einzutauchen und den Soundtrack/das Sound Design zu erleben und im Aufbau und der Wirkung zu analysieren.



Indoor klettern hilft mir körperlichen Ausgleich zu erlangen und baut das Vertrauen in den Kletterpartner aus.



Videospiele und Brettspiele (Dungeons & Dragons) mit anderen Personen bringen Spaß, verstärken Zusammenarbeit/Teamfähigkeit und mehrsprachige Kommunikation.

SALES PROMOTER FÜR HP

JET Services Marketing GmbH, St.Pölten

Verkauf von HP Produkten (Drucker, Scanner, Laptops) im Media Markt St.Pölten.

ZIVILDIENST - RETTUNGSSANITÄTER

Arbeitersamariterbund, Traismauer

Durchführung von Krankentransporten und Rettungseinsätzen als Rettungssanitäter.

SCHÜLERREPORTER - JOURNALISMUS

08/2012 - 09/2013

10/2015 - 07/2016

10/2013 - 07/2014

COFFEE2WATCH GmbH, Niederösterreich

Verfassen von Video- und Textbeiträgen und Umfragen für Schüler als Zielgruppe.

PRAKTIKANT - ELEKTROTECHNIK

07/2011 - 08/2011

Janda GmbH & Co.KG, Herzogenburg

2. Pflichtpraktikum im Rahmen der Schulausbildung der HTL-St.Pölten. Elektrotechnische Verkabelung und Elektrifizierung von Gebäuden.

PRAKTIKANT - VERMESSUNGSTECHNIK

07/2010 - 08/2010

EVN GeoInfo GmbH, St.Pölten

1. Pflichtpraktikum im Rahmen der Schulausbildung der HTL-St.Pölten. Landvermessung mittels Tachymeter(Geodäsie) & GPS. Übertragen der Daten in CAD.

AUSBILDUNG

ABSCHLUSS - MASTER OF SCIENCE, MSC.

Fachhochschule St.Pölten - Studiengang Digital Media Production - Masterklasse Audio Design

09/2018 - vorauss. 09/2021

ABSCHLUSS - BACHELOR OF SCIENCE, BSC.

Fachhochschule St.Pölten – Studiengang Medientechnik – Spezialisierung A/V 09/2014 – 10/2017

ABSCHLUSS - MATURA

HTBLuVA - St.Pölten - Abteilung Elektronik - Spezialisierung Telekommunikation 09/2008 - 09/2013

ZERTIFIKATE/KURSE

AVID PROTOOLS - CERTIFIED USER - Fachhochschule St.Pölten

KNX GEBÄUDETECHNIKER - HTBLuVA St.Pölten

WEITERES

Führerschein - B